

РАСПИСАНИЕ
ГУМАНИТАРНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ШКОЛЫ АНИМАЦИИ
НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД (ул. Некрасова 64/56, возраст 12 -18 лет)

	01.01 : 11.09; 09.10; 06.11; 04.12; ; 29.01; 26.02; 26.03; 23.04; 21.05				
	11 .	21 .	31 .	41 .	51 .
	I				
10.30-12.10 (10.30-11.15 11.25-12.10) 2	<i>Прикладное творчество</i> (.)	<i>Основы экранного тв -ва</i> ()	<i>Основы компьютерной графики</i> (.)	<i>Живой Рисунок</i> (.)	<i>Технология съемоч. пр</i> (.)
12.20-14.00 (12.20-13.05 13.15-14.00) 2	<i>Основы экранного тв -ва</i> ()	<i>Основы компьютерной графики.</i> (.)	<i>Живой Рисунок</i> (.)	<i>Технология съемоч. пр</i> (.)	<i>Основы режиссуры</i> (.)
14.10-15.40 (14.10-14.50 15.00-15.40) 2		<i>Прикладное творчество</i> (.)	<i>Технология съемоч. пр</i> (.)	<i>Технология анимации</i> (.)	<i>Основы Режиссуры</i> (кнокласс)
	: 18.08; 16.10;13.11; 11.12; ; 05.02; 05.03; 02.04; 30.04; 28.05				
	08.01				
	11 .	21 .	31 .	41 .	51 .
II					
10.30-12.10 (10.30-11.15 11.25-12.10) 2	<i>Живой Рисунок</i> ()	<i>История кино</i> ()	<i>Технология съемоч. пр</i> (.)	<i>Прикладное творчество</i> (.)	<i>Монтаж</i> (.)
12.20-14.00 (12.20-13.05 13.15-14.00) 2	<i>История кино</i> ()	<i>Прикладное творчество</i> (.)	<i>Основы Режиссуры</i> ()	<i>Живой Рисунок (ИЗО)</i> (.)	<i>Технология съемоч. пр</i> (.)
14.10-15.40 (14.10-14.50 15.00-15.40) 2		<i>Живой Рисунок (каб. ИЗО).</i> (.)	<i>Прикладное творчество</i> (.)	<i>Основы Режиссуры</i> (.)	<i>Технология анимации</i> (.)

Ш		: 25.09; 23.10; 20.11; 18.12; 15.01; 12.02; 12.03; 09.04; 07.05				
		11 .	21 .	31 .	41 .	51 .
	10.30-12.10 (10.30-11.15 11.25-12.10) 2	<i>Живой Рисунок</i> ()	<i>Основы драматургии</i> ()	<i>Прикладное творчество</i> (. . .)	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . .)	<i>Технология анимации</i> ()
	12.20-14.00 (12.20-13.05 13.15-14.00) 2	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . .)	<i>Живой Рисунок</i> (. . .)	<i>Монтаж</i> ()	<i>Прикладное творчество</i> (. . . .)	<i>Операторское мастер.</i> (. . . .)
14.10-15.40 (14.10-14.50 15.00-15.40) 2	<i>Основы драматургии</i> (.)		<i>История кино</i> (. . . .)	<i>Технология съемоч. пр</i> ()	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . . .)	
IV		: 02.10; 30.10; 27.11; 25.12; 22.01; 19.02; 19.03; 16.04; 14.05				
		11 .	21 .	31 .	41 .	51 .
	10.30-12.10 (10.30-11.15 11.25-12.10) 2	<i>Прикладное творчество</i> (. . . .)	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . . .)	<i>Технология анимации</i> ()	<i>Основы режиссуры</i> (. . . .)	<i>Монтаж</i> ()
	12.20-14.00 (12.20-13.05 13.15-14.00) 2	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . . .)	<i>Основы экранного тв -ва</i> ()	<i>Живой Рисунок</i> (. . . .)	<i>Монтаж</i> ()	<i>Операторское мастерство (кнокласс)</i> (. . . .)
14.10-15.40 (14.10-14.50 15.00-15.40) 2	<i>Основы экранного тв -ва</i> ()		<i>Основы Режиссуры</i> ()	<i>Монтаж</i> ()	<i>Основы компьютерной графики</i> (. . . .)	