|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ ПРИКАЗ | | |
| 25.03.2024 | | № 01-05/300 |
| О проведении Кинофорума «Фестиваль фестивалей» |  | |

В целях развития творческих способностей обучающихся и изучения истории города Ярославля, в соответствии с муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023- 2025 годы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 22.04.2024 по 06.12.2024 Кинофорум «Фестиваль фестивалей».
2. Поручить организацию и проведение Кинофорума «Фестиваль фестивалей» муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования Центру анимационного творчества «Перспектива».
3. Утвердить положение о проведении Кинофорума «Фестиваль фестивалей» (приложение).
4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центра анимационного творчества «Перспектива» (Кулигина О.В.):
   1. Представить на согласование заместителю директора департамента (Ильина Е.А.) смету расходов на проведение Кинофорума «Фестиваль фестивалей».
   2. Произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счёт средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023-2025 годы.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Абрамову Е.Г.

Заместитель директора -

начальник управления А.Г.Гуськов

#### Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования мэрии города Ярославля от 25.03.2024 № 01-05/300

**Положение о проведении**

**Кинофорума «Фестиваль фестивалей»**

1. **Общие положения**

Учредителем Кинофорума «Фестиваль фестивалей» (далее – Кинофорум) является департамент образования мэрии города Ярославля.

Организатор Кинофорума – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр анимационного творчества «Перспектива».

1. **Цель и задачи Кинофорума**

«Фестиваль фестивалей» является стартовой и представительской площадкой для любого фестиваля, проводимого в России и за рубежом. Кинофорум объединил в себе 4 кинофестиваля разной направленности, принять участие в которых могут авторы разных возрастов. Сроки проведения – с 22.04.2024 по 06.12.2024.

* 1. Цель Кинофорума – создание условий для творческого общения авторов, воспитание грамотного зрителя и вовлечение новых участников в общественную среду средствами кино и анимации.
  2. Задачи Кинофорума:
* активное вовлечение детей и молодёжи в жизнь общества, социализация подрастающего поколения;
* развитие творческих способностей обучающихся и изучение истории города Ярославля;
* привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
* развитие творческих способностей средствами экранных искусств;
* привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к поддержке кинотворчества.

1. **Участники Кинофорума**

К участию в Кинофоруме приглашаются обучающиеся образовательных учреждений, творческие объединения, индивидуальные авторы, авторские коллективы, представляющие детские и молодёжные кино-телестудии, студенты, профессиональные авторы с фильмами для детской и юношеской категории.

1. **Условия участия**

В рамках Кинофорума принимаются работы на 4 фестиваля:

* Городской кинофестиваль «Перспективное кино», является обязательным отборочным этапом для киностудий и авторов из города Ярославля;
* Онлайн-фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик»;
* Открытый фестиваль детских анимационных фильмов «Горошина»;
* Открытый онлайн-кинофестиваль «Ты не один» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Каждая конкурсная работа может быть представлена только в одной номинации одного из фестивалей Кинофорума.

Фильмы конкурсного показа принимаются в виде гиперссылки, содержащейся в Заявке и предполагающей **открытый доступ** для скачивания и просмотра (объёмом не более 5 Гб). Фильмы без открытого доступа к участию не принимаются!

Участники направляют на отборочный этап фильмы, снятые на любой цифровой носитель (видео-, фотокамера, смартфон), на русском языке (или имеющие субтитры на русском языке) в форматах AVI, MP4 или MPEG.

1. **Критерии оценки фильмов**

Работу по подготовке и проведению Кинофорума осуществляет Организационный комитет, который формирует состав Селекционной комиссии и состав Жюри для подведения итогов.

В составе Жюри – специалисты в области кино, анимации, педагогики.

Организационный комитет и Жюри разрабатывают и утверждают показатели оценки конкурсных работ в каждой номинации по основным критериям:

* оригинальность замысла;
* качество фильма (работа сценариста, режиссёра, оператора, звукорежиссёра);
* целостность содержания и стиля работы.

Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, может внести предложения о дополнительных критериях для оценивания работ в отдельных фестивалях и номинациях.

Решение Жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

1. **Финансовые условия**

Расходы, связанные с организационным обеспечением Кинофорума и подготовкой мероприятий, берёт на себя принимающая сторона. Почтовая рассылка дипломов и призов не предусмотрена.

1. **Контактная информация:**

Официальный сайт организатора Кинофорума [www.multstrana.ru](http://www.multstrana.ru/),

Группа ВКонтакте [www.vk.com/fest\_kinoklik](http://www.vk.com/fest_kinoklik)

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/fest_you_are_not_alone>

Художественный руководитель проекта:

Нагибина Маргарита Ивановна

Координатор проекта:

Березняк Полина Вячеславовна

Оргкомитет Кинофорума:

г. Ярославль, ул. Свободы, д.89.

e-mail: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com) тел. (4852) 20-10-98

1. **Порядок проведения фестивалей в рамках Кинофорума:**
2. **Открытый фестиваль детских анимационных фильмов «Горошина»**
   1. **Общие положения**

Фестиваль «Горошина» (далее – фестиваль) родился на ярославской земле при поддержке Администрации Ярославской области, при участии «Студии Александра Петрова», детско-молодежной общественной организации Киношкола «Ярославский медвежонок» и Центра анимационного творчества «Перспектива».

Фестиваль «Горошина» – творческое пространство, где пересекаются интересы всего анимационного сообщества. Это – открытая площадка для дебютов авторов от 3 до 13 лет и анимационных фильмов, выполненных профессионалами и адресованных детской аудитории.

* 1. **Цель и задачи фестиваля**

Цель – создание условий для выявления талантливых детей и воспитание грамотного зрителя

Задачи фестиваля:

* знакомство детей с мировым кинематографом 0+, 6+, 12+;
* привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
* развитие творческих способностей детей средствами экранных и других видов искусств;
* общение с профессиональными аниматорами.
  1. **Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 22.04.2024 по 19.05.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 20.05.2024 по 02.06.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 03.06.2024 по 16.06.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

* публикация шорт-листа фестиваля (21.06.2024);
* публикация списка победителей (05.07.2024);
* награждение победителей (05.07.2024);
* рассылка дипломов (до 31.07.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

**4. Особенности работы жюри**

В составе жюри конкурса профессиональной анимации – дети-зрители, которые выбирают лучший профессиональный анимационный фильм для детей.

Решение детского жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**5. Условия участия**

Программа фестиваля состоит из 2 конкурсов:

* конкурс фильмов, выполненных юными авторами от 3 до 13 лет;
* конкурс фильмов, созданных для детей профессиональными аниматорами.

Во всех конкурсах принимают участие профессионалы, любители, студенты и дети.

Для участия заполняется электронная Заявка на фестиваль «Горошина»-2024 по ссылке в сети Интернет: [https://forms.gle/MFLRrPkox5LyeAzR9](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FMFLRrPkox5LyeAzR9&cc_key=)

1. **Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор фестиваля может поступить не более **3 фильмов**. Количество работ, входящих в конкурсную программу фестиваля, ограничено.

**7. Подведение итогов и награждение**

Для подведения итогов фестиваля Организационный комитет производит подсчёт голосов детского жюри и объявляет профессионального аниматора – победителя фестиваля, который награждается главным призом фестиваля «Лучший профессиональный анимационный фильм для детей».

Лучшие фильмы юных авторов награждаются дипломами, призами и подарками.

1. **Онлайн-Фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик»**
2. **Общие положения**

Онлайн-фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик» (далее – фестиваль) проводится с целью привлечения детей, молодёжи и семей к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.

Фестиваль проводится в дистанционном формате.

1. **Задачи фестиваля**

* воспитание грамотного и доброжелательного зрителя;
* создание условий для приобщения молодёжи к экранному искусству, развития мотивации личности к познанию и творчеству;
* содействие активному участию молодёжи в жизни общества, укреплению статуса семьи;
* привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к поддержке кинотворчества семейной направленности, поощрению молодых авторов.

1. **Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 03.06.2024 по 01.09.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 02.09.2024 по 22.09.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 23.09.2024 по 06.10.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

* публикация шорт-листа фестиваля (30.09.2024);
* публикация списка победителей (28.10.2024);
* рассылка дипломов (до 01.12.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

1. **Участники фестиваля**

В фестивале могут принимать участие творческие объединения, отдельные авторы или группы авторов, студенты, профессионалы, которые средствами кино раскрывают различные стороны жизни, проблемы общества, семьи, детства.

Участники делятся на две возрастные группы в каждой номинации:

* автор или группа авторов 14-18 лет;
* автор или группа авторов 19-35 лет.

Для участия заполняется электронная Заявка на фестиваль «Кино-Клик»-2024 по ссылке в сети Интернет: [https://forms.gle/r2P2J9XLDDjZis6g7](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2Fr2P2J9XLDDjZis6g7&cc_key=)

1. **Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

Фильмы, представленные на фестиваль, не должны противоречить общепринятым семейным и нравственным ценностям.

Продолжительность фильмов в номинациях документальное, игровое, анимационное, сTRASHное кинои репортаж (телепрограмма) не должна превышать 20 минут, в номинации социальный ролик или реклама – 1 минуты 30 секунд, в номинации видеоблог – 10 минут. К рассмотрению **не принимаются** работы, которые не соответствуют данным ограничениям.

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор фестиваля может поступить не более 2 фильмов. Одна и та же работа не может принимать участие в нескольких номинациях. Количество работ, входящих в конкурсную программу фестиваля, ограничено.

**5**. **Фестиваль включает в себя ряд мероприятий**:

* онлайн мастер-классы;
* онлайн конференции;
* рассылка дипломов.

1. **Номинации фестиваля**

* анимационное кино (в данную номинацию не принимаются слайдшоу и различные видеопрезентации, в том числе, песком);
* игровое кино;
* документальное кино (фильмы с элементами репортажа, интервью и т.п., направляются в номинацию «репортаж»);
* сTRASHное кино;
* репортаж или телепрограмма;
* социальный ролик или реклама;
* видеоблог.

1. **Подведение итогов и награждение**

Жюри определяет «Лучший фильм» в каждой номинации, «Лучший фильм фестиваля семейной направленности».

1. **Открытый Онлайн-Кинофестиваль «Ты не один» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья**
2. **Цель и задачи кинофестиваля**

Цель – создание условий для адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья в общественную среду средствами кино и анимации.

Задачи кинофестиваля:

* организация досуга детей и молодёжи;
* вовлечение молодёжи в жизнь общества, социализация подрастающего поколения;
* привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.

1. **Условия участия**

В рамках кинофестиваля «Ты не один» проводятся 2 конкурса:

* конкурс фильмов, выполненных людьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации;
* конкурс фильмов, рассказывающих о людях с ограниченными возможностями здоровья и детях, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В каждом конкурсе объявляются следующие номинации:

* лучший игровой фильм;
* лучший анимационный фильм;
* лучший социальный ролик;
* лучший документальный фильм, репортаж.

1. **Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 03.06.2024 по 01.09.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 02.09.2024 по 22.09.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 23.09.2024 по 06.10.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

* публикация шорт-листа фестиваля (30.09.2024);
* публикация списка победителей (28.10.2024);
* рассылка дипломов (до 01.12.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

1. **Участники**

В работе кинофестиваля могут принять участие творческие коллективы и отдельные авторы в двух возрастных категориях:

* авторы до 17 лет включительно;
* авторы от 18 лет и старше.

1. **Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

На каждый фильм заполнятся электронная Заявка участника по ссылке в сети Интернет: [https://forms.gle/nEZgu1CHQUhZSSvX9](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FnEZgu1CHQUhZSSvX9&cc_key=)

От одной студии может быть заявлено не более одного фильма в каждую номинацию. Продолжительность фильмов – до 15 минут. Фильмы продолжительностью более 15 минут не принимаются к рассмотрению.

1. **Награждение**

Победители конкурсов получают дипломы и призы в следующих номинациях:

* лучший игровой фильм конкурса;
* лучший анимационный фильм конкурса;
* лучший социальный ролик конкурса;
* лучший документальный фильм, репортаж конкурса.

1. **Городской кинофестиваль «Перспективное кино»**
2. **Общие положения**

Кинофестиваль «Перспективное кино» (далее – кинофестиваль) имеет статус городского конкурса и является обязательным отборочным этапом для киностудий и авторов из города Ярославля.

1. **Задачи кинофестиваля**

* развитие творческих способностей обучающихся и изучение истории города Ярославля;
* выявление лучших авторов и фильмов для участия во всероссийских и международных конкурсах;
* воспитание грамотного и доброжелательного зрителя;
* создание условий для приобщения молодёжи к экранному искусству.

1. **Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в кинофестивале принимаются с 26.08.2024 по 06.10.2024.

Внимание! Заявка на участие в кинофестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии кинофестиваля с 07.10.2024 по 27.10.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 28.10.2024 по 17.11.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях кинофестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

* публикация шорт-листа кинофестиваля (28.11.2024);
* публикация списка победителей (25.11.2024);
* награждение победителей (06.12.2024);
* рассылка дипломов (до 23.12.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

1. **Участники кинофестиваля**

В кинофестивале могут принимать участие творческие объединения, отдельные авторы или группы авторов, которые средствами кино раскрывают различные стороны жизни.

Участники делятся на две возрастные группы в каждой номинации:

* автор или группа авторов 5-13 лет;
* автор или группа авторов 14-18 лет.

Для участия заполняется электронная Заявка на кинофестиваль «Перспективное кино»-2024 по ссылке в сети Интернет: [https://forms.gle/qBC1TunMANQ6c3hq9](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FqBC1TunMANQ6c3hq9&cc_key=)

1. **Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

Фильмы, представленные на кинофестиваль, не должны противоречить общепринятым семейным и нравственным ценностям.

Продолжительность фильмов в номинациях документальное, игровое, анимационное кино и репортаж (телепрограмма) не должна превышать 20 минут, в номинации социальный ролик или реклама – 1 минуты 30 секунд, в номинации видеоблог – 10 минут. К рассмотрению **не принимаются** работы, которые не соответствуют данным ограничениям.

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор кинофестиваля может поступить не более 2 фильмов. Одна и та же работа не может принимать участие в нескольких номинациях. Количество работ, входящих в конкурсную программу кинофестиваля, ограничено.

1. **Номинации кинофестиваля**

* анимационное кино (в данную номинацию не принимаются слайдшоу и различные видеопрезентации, в том числе песком);
* игровое кино;
* документальное кино (фильмы с элементами репортажа, интервью и т.п., направляются в номинацию «репортаж»);
* репортаж или телепрограмма;
* социальный ролик или реклама;
* видеоблог.

1. **Подведение итогов**

Жюри определяет «Лучший фильм» в каждой номинации, который награждается призом фестиваля.

1. **Награждение**

Проводится в каждой возрастной категории и подразумевает максимально 20 призовых мест:

* лучший фильм о Ярославле, снятый в любом жанре не ранее 2022 года;
* лучший игровой фильм конкурса;
* лучший анимационный фильм конкурса в технике «Перекладка»;
* лучший анимационный фильм конкурса в технике «Рисунок»;
* лучший компьютерный анимационный фильм;
* лучший пластилиновый мультфильм;
* лучший социальный ролик, реклама;
* лучший документальный фильм;
* лучший репортаж или телепрограмма;
* лучший видеоблог.

Победители конкурсов – Лауреаты 1 степени, получают дипломы и сувениры с символикой фестиваля.