



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ**

**П Р И К А З**

25.03.2024

№ 01-05/300

О проведении Кинофорума «Фестиваль фестивалей»

В целях развития творческих способностей обучающихся и изучения истории города Ярославля, в соответствии с муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023- 2025 годы

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 22.04.2024 по 06.12.2024 Кинофорум «Фестиваль фестивалей».
2. Поручить организацию и проведение Кинофорума «Фестиваль фестивалей» муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования Центра анимационного творчества «Перспектива».
3. Утвердить положение о проведении Кинофорума «Фестиваль фестивалей» (приложение).
4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центра анимационного творчества «Перспектива» (Кулигина О.В.):
  - 4.1. Представить на согласование заместителю директора департамента (Ильина Е.А.) смету расходов на проведение Кинофорума «Фестиваль фестивалей».
  - 4.2. Произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счёт средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023-2025 годы.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Абрамову Е.Г.

Заместитель директора -  
начальник управления

А.Г.Гуськов

## Приложение

### УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования мэрии  
города Ярославля от 25.03.2024 № 01-05/300

## Положение о проведении Кинофорума «Фестиваль фестивалей»

### 1. Общие положения

Учредителем Кинофорума «Фестиваль фестивалей» (далее – Кинофорум) является департамент образования мэрии города Ярославля.

Организатор Кинофорума – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр анимационного творчества «Перспектива».

### 2. Цель и задачи Кинофорума

«Фестиваль фестивалей» является стартовой и представительской площадкой для любого фестиваля, проводимого в России и за рубежом. Кинофорум объединил в себе 4 кинофестиваля разной направленности, принять участие в которых могут авторы разных возрастов. Сроки проведения – с 22.04.2024 по 06.12.2024.

2.1. Цель Кинофорума – создание условий для творческого общения авторов, воспитание грамотного зрителя и вовлечение новых участников в общественную среду средствами кино и анимации.

#### 2.2. Задачи Кинофорума:

- активное вовлечение детей и молодёжи в жизнь общества, социализация подрастающего поколения;
- развитие творческих способностей обучающихся и изучение истории города Ярославля;
- привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей средствами экранных искусств;
- привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к поддержке кинотворчества.

### 3. Участники Кинофорума

К участию в Кинофоруме приглашаются обучающиеся образовательных учреждений, творческие объединения, индивидуальные авторы, авторские коллективы, представляющие детские и молодёжные кино-телестудии, студенты, профессиональные авторы с фильмами для детской и юношеской категории.

### 4. Условия участия

В рамках Кинофорума принимаются работы на 4 фестиваля:

- Городской кинофестиваль «Перспективное кино», является обязательным отборочным этапом для киностудий и авторов из города Ярославля;
- Онлайн-фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик»;
- Открытый фестиваль детских анимационных фильмов «Горошина»;

– Открытый онлайн-кинофестиваль «Ты не один» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Каждая конкурсная работа может быть представлена только в одной номинации одного из фестивалей Кинофорума.

Фильмы конкурсного показа принимаются в виде гиперссылки, содержащейся в Заявке и предполагающей **открытый доступ** для скачивания и просмотра (объёмом не более 5 Гб). Фильмы без открытого доступа к участию не принимаются!

Участники направляют на отборочный этап фильмы, снятые на любой цифровой носитель (видео-, фотокамера, смартфон), на русском языке (или имеющие субтитры на русском языке) в форматах AVI, MP4 или MPEG.

## **5. Критерии оценки фильмов**

Работу по подготовке и проведению Кинофорума осуществляет Организационный комитет, который формирует состав Селекционной комиссии и состав Жюри для подведения итогов.

В составе Жюри – специалисты в области кино, анимации, педагогики.

Организационный комитет и Жюри разрабатывают и утверждают показатели оценки конкурсных работ в каждой номинации по основным критериям:

- оригинальность замысла;
- качество фильма (работа сценариста, режиссёра, оператора, звукорежиссёра);
- целостность содержания и стиля работы.

Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, может внести предложения о дополнительных критериях для оценивания работ в отдельных фестивалях и номинациях.

Решение Жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## **6. Финансовые условия**

Расходы, связанные с организационным обеспечением Кинофорума и подготовкой мероприятий, берёт на себя принимающая сторона. Почтовая рассылка дипломов и призов не предусмотрена.

## **7. Контактная информация:**

Официальный сайт организатора Кинофорума [www.multstrana.ru](http://www.multstrana.ru),

Группа ВКонтакте [www.vk.com/fest\\_kinoklik](http://www.vk.com/fest_kinoklik)

Группа ВКонтакте: [https://vk.com/fest\\_you\\_are\\_not\\_alone](https://vk.com/fest_you_are_not_alone)

Художественный руководитель проекта:

Нагибина Маргарита Ивановна

Координатор проекта:

Березняк Полина Вячеславовна

Оргкомитет Кинофорума:

г. Ярославль, ул. Свободы, д.89.

e-mail: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com) тел. (4852) 20-10-98

## **8. Порядок проведения фестивалей в рамках Кинофорума:**

### **I. Открытый фестиваль детских анимационных фильмов «Горошина»**

#### **1. Общие положения**

Фестиваль «Горошина» (далее – фестиваль) родился на ярославской земле при поддержке Администрации Ярославской области, при участии «Студии Александра Петрова», детско-молодежной общественной организации Киношкола «Ярославский медвежонок» и Центра анимационного творчества «Перспектива».

Фестиваль «Горошина» – творческое пространство, где пересекаются интересы всего анимационного сообщества. Это – открытая площадка для дебютов авторов от 3 до 13 лет и анимационных фильмов, выполненных профессионалами и адресованных детской аудитории.

#### **2. Цель и задачи фестиваля**

Цель – создание условий для выявления талантливых детей и воспитание грамотного зрителя

Задачи фестиваля:

- знакомство детей с мировым кинематографом 0+, 6+, 12+;
- привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей детей средствами экранных и других видов искусств;
- общение с профессиональными аниматорами.

#### **3. Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 22.04.2024 по 19.05.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 20.05.2024 по 02.06.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 03.06.2024 по 16.06.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

- публикация шорт-листа фестиваля (21.06.2024);
- публикация списка победителей (05.07.2024);
- награждение победителей (05.07.2024);
- рассылка дипломов (до 31.07.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

#### **4. Особенности работы жюри**

В составе жюри конкурса профессиональной анимации – дети-зрители, которые выбирают лучший профессиональный анимационный фильм для детей.

Решение детского жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

#### **5. Условия участия**

Программа фестиваля состоит из 2 конкурсов:

- конкурс фильмов, выполненных юными авторами от 3 до 13 лет;

– конкурс фильмов, созданных для детей профессиональными аниматорами.

Во всех конкурсах принимают участие профессионалы, любители, студенты и дети.

Для участия заполняется электронная Заявка на фестиваль «Горошина»-2024 по ссылке в сети Интернет: <https://forms.gle/MFLRrPkox5LyeAzR9>

#### **6. Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор фестиваля может поступить не более **3 фильмов**. Количество работ, входящих в конкурсную программу фестиваля, ограничено.

#### **7. Подведение итогов и награждение**

Для подведения итогов фестиваля Организационный комитет производит подсчёт голосов детского жюри и объявляет профессионального аниматора – победителя фестиваля, который награждается главным призом фестиваля «Лучший профессиональный анимационный фильм для детей».

Лучшие фильмы юных авторов награждаются дипломами, призами и подарками.

## **II. Онлайн-Фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик»**

### **1. Общие положения**

Онлайн-фестиваль молодёжного и семейного фильма «Кино-Клик» (далее – фестиваль) проводится с целью привлечения детей, молодёжи и семей к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.

Фестиваль проводится в дистанционном формате.

### **2. Задачи фестиваля**

- воспитание грамотного и доброжелательного зрителя;
- создание условий для приобщения молодёжи к экранному искусству, развития мотивации личности к познанию и творчеству;
- содействие активному участию молодёжи в жизни общества, укреплению статуса семьи;
- привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к поддержке кинотворчества семейной направленности, поощрению молодых авторов.

### **3. Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 03.06.2024 по 01.09.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 02.09.2024 по 22.09.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 23.09.2024 по 06.10.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

- публикация шорт-листа фестиваля (30.09.2024);

- публикация списка победителей (28.10.2024);
- рассылка дипломов (до 01.12.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

#### **4. Участники фестиваля**

В фестивале могут принимать участие творческие объединения, отдельные авторы или группы авторов, студенты, профессионалы, которые средствами кино раскрывают различные стороны жизни, проблемы общества, семьи, детства.

Участники делятся на две возрастные группы в каждой номинации:

- автор или группа авторов 14-18 лет;
- автор или группа авторов 19-35 лет.

Для участия заполняется электронная Заявка на фестиваль «Кино-Клик»-2024 по ссылке в сети Интернет: <https://forms.gle/r2P2J9XLDDjZis6g7>

#### **5. Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

Фильмы, представленные на фестиваль, не должны противоречить общепринятым семейным и нравственным ценностям.

Продолжительность фильмов в номинациях документальное, игровое, анимационное, сTRASHное кино и репортаж (телепрограмма) не должна превышать 20 минут, в номинации социальный ролик или реклама – 1 минуты 30 секунд, в номинации видеоблог – 10 минут. К рассмотрению не принимаются работы, которые не соответствуют данным ограничениям.

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор фестиваля может поступить не более 2 фильмов. Одна и та же работа не может принимать участие в нескольких номинациях. Количество работ, входящих в конкурсную программу фестиваля, ограничено.

#### **5. Фестиваль включает в себя ряд мероприятий:**

- онлайн мастер-классы;
- онлайн конференции;
- рассылка дипломов.

#### **7. Номинации фестиваля**

- анимационное кино (в данную номинацию не принимаются слайдшоу и различные видеопрезентации, в том числе, песком);
- игровое кино;
- документальное кино (фильмы с элементами репортажа, интервью и т.п., направляются в номинацию «репортаж»);
- сTRASHное кино;
- репортаж или телепрограмма;
- социальный ролик или реклама;
- видеоблог.

#### **8. Подведение итогов и награждение**

Жюри определяет «Лучший фильм» в каждой номинации, «Лучший фильм фестиваля семейной направленности».

### **III. Открытый Онлайн-Кинофестиваль «Ты не один» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья**

#### **1. Цель и задачи кинофестиваля**

Цель – создание условий для адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и людей с ограниченными возможностями здоровья в общественную среду средствами кино и анимации.

Задачи кинофестиваля:

- организация досуга детей и молодёжи;
- вовлечение молодёжи в жизнь общества, социализация подрастающего поколения;
- привлечение детей и молодёжи к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.

#### **2. Условия участия**

В рамках кинофестиваля «Ты не один» проводятся 2 конкурса:

- конкурс фильмов, выполненных людьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- конкурс фильмов, рассказывающих о людях с ограниченными возможностями здоровья и детях, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В каждом конкурсе объявляются следующие номинации:

- лучший игровой фильм;
- лучший анимационный фильм;
- лучший социальный ролик;
- лучший документальный фильм, репортаж.

#### **3. Этапы проведения**

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в фестивале принимаются с 03.06.2024 по 01.09.2024.

Внимание! Заявка на участие в фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии фестиваля с 02.09.2024 по 22.09.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 23.09.2024 по 06.10.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях фестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

- публикация шорт-листа фестиваля (30.09.2024);
- публикация списка победителей (28.10.2024);
- рассылка дипломов (до 01.12.2024).

Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

#### **4. Участники**

В работе кинофестиваля могут принять участие творческие коллективы и отдельные авторы в двух возрастных категориях:

- авторы до 17 лет включительно;
- авторы от 18 лет и старше.

## 5. Требования к фильмам

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

На каждый фильм заполняется электронная Заявка участника по ссылке в сети Интернет: <https://forms.gle/nEZgu1CHQUhZSSvX9>

От одной студии может быть заявлено не более одного фильма в каждую номинацию. Продолжительность фильмов – до 15 минут. Фильмы продолжительностью более 15 минут не принимаются к рассмотрению.

## 6. Награждение

Победители конкурсов получают дипломы и призы в следующих номинациях:

- лучший игровой фильм конкурса;
- лучший анимационный фильм конкурса;
- лучший социальный ролик конкурса;
- лучший документальный фильм, репортаж конкурса.

## IV. Городской кинофестиваль «Перспективное кино»

### 1. Общие положения

Кинофестиваль «Перспективное кино» (далее – кинофестиваль) имеет статус городского конкурса и является обязательным отборочным этапом для киностудий и авторов из города Ярославля.

### 2. Задачи кинофестиваля

- развитие творческих способностей обучающихся и изучение истории города Ярославля;
- выявление лучших авторов и фильмов для участия во всероссийских и международных конкурсах;
- воспитание грамотного и доброжелательного зрителя;
- создание условий для приобщения молодёжи к экранному искусству.

### 3. Этапы проведения

**I этап** – подготовительный. Осуществляется приём заявок с указанием номинации кинофестиваля. Заявки на участие в кинофестивале принимаются с 26.08.2024 по 06.10.2024.

Внимание! Заявка на участие в кинофестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ. Фильмы, участвующие в конкурсных и внеконкурсных программах кинофестиваля, могут использоваться в пост-фестивальных мероприятиях.

**II этап** – отборочный. Работа Селекционной комиссии кинофестиваля с 07.10.2024 по 27.10.2024 по отбору фильмов в конкурсные программы кинофестиваля. Фильмы, прошедшие отбор, включаются в программу фестиваля, на который оформлена Заявка.

**III этап** – конкурсный. Работа Жюри с 28.10.2024 по 17.11.2024, которое определяет победителей в конкурсных номинациях кинофестиваля.

**IV этап** – Итоговый. На этом этапе предусмотрен ряд мероприятий:

- публикация шорт-листа кинофестиваля (28.11.2024);
- публикация списка победителей (25.11.2024);
- награждение победителей (06.12.2024);
- рассылка дипломов (до 23.12.2024).



Для освещения работы кинофестиваля привлекается пресса и телевидение.

#### **4. Участники кинофестиваля**

В кинофестивале могут принимать участие творческие объединения, отдельные авторы или группы авторов, которые средствами кино раскрывают различные стороны жизни.

Участники делятся на две возрастные группы в каждой номинации:

- автор или группа авторов 5-13 лет;
- автор или группа авторов 14-18 лет.

Для участия заполняется электронная Заявка на кинофестиваль «Перспективное кино»-2024 по ссылке в сети Интернет: <https://forms.gle/qBC1TunMANQ6c3hq9>

#### **5. Требования к фильмам**

Фильмы рекомендуется загружать в облачные сервисы yandex, mail, google, wetransfer. По договоренности сторон, может быть использована другая форма передачи материалов. Вопросы направлять на электронную почту: [yarfest@gmail.com](mailto:yarfest@gmail.com)

Фильмы, представленные на кинофестиваль, не должны противоречить общепринятым семейным и нравственным ценностям.

Продолжительность фильмов в номинациях документальное, игровое, анимационное кино и репортаж (телепрограмма) не должна превышать 20 минут, в номинации социальный ролик или реклама – 1 минуты 30 секунд, в номинации видеоблог – 10 минут. К рассмотрению **не принимаются** работы, которые не соответствуют данным ограничениям.

От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор кинофестиваля может поступить не более 2 фильмов. Одна и та же работа не может принимать участие в нескольких номинациях. Количество работ, входящих в конкурсную программу кинофестиваля, ограничено.

#### **6. Номинации кинофестиваля**

- анимационное кино (в данную номинацию не принимаются слайдшоу и различные видеопрезентации, в том числе песком);
- игровое кино;
- документальное кино (фильмы с элементами репортажа, интервью и т.п., направляются в номинацию «репортаж»);
- репортаж или телепрограмма;
- социальный ролик или реклама;
- видеоблог.

#### **7. Подведение итогов**

Жюри определяет «Лучший фильм» в каждой номинации, который награждается призом фестиваля.

#### **8. Награждение**

Проводится в каждой возрастной категории и подразумевает максимально 20 призовых мест:

- лучший фильм о Ярославле, снятый в любом жанре не ранее 2022 года;
- лучший игровой фильм конкурса;
- лучший анимационный фильм конкурса в технике «Перекладка»;
- лучший анимационный фильм конкурса в технике «Рисунок»;
- лучший компьютерный анимационный фильм;
- лучший пластилиновый мультфильм;
- лучший социальный ролик, реклама;

- лучший документальный фильм;
- лучший репортаж или телепрограмма;
- лучший видеоблог.

Победители конкурсов – Лауреаты 1 степени, получают дипломы и сувениры с символикой фестиваля.