

Творческие занятия с детьми, находящимися на длительном лечении

Педагог дополнительного образования

Похлебалов А.В.

В рамках муниципальной инновационной площадки «Психолого-педагогическое сопровождение детей, находящихся на длительном лечении» в 2021 учебном году я занимался развитием творческих способностей этих детей в детской клинической больнице г. Ярославля.

Занятия проводились с детьми различных заболеваний: ДЦП, неврологические нарушения и пр. Такой ребенок в силу своего здоровья оказывается «вырван» из среды сверстников. Он чувствует себя неуверенно, не идет на контакт, а иногда проявляет агрессию по отношению к другим ребятам. Поэтому такие дети нуждаются в педагогической поддержке на пути их социализации.

Несмотря на большое количество общеукрепляющих и оздоровительных мероприятий, разработанных медициной, проблема помощи, развития и обучения таких детей остается актуальной.

Согласно справочным данным, в результате душевного неблагополучия у часто болеющих детей по сравнению со здоровыми ребятами наблюдается: повышенная утомляемость, неустойчивость настроения, нарушения сна, невозможность длительного физического и умственного труда, непереносимость громких звуков и яркого света, тревоги. При этом наиболее часто дети жалуются на головные боли.

У часто болеющих детей могут развиваться и различные психологические изменения. Прежде всего, это ощущение неуверенности в себе. Например, ребенок может избегать сверстников, быть замкнутым, раздражительным. У него постепенно формируется комплекс неполноценности, который может привести к социальной дезадаптации больного и нарушению качества жизни.

В развитии ребенка, в частности, его психического развития в ситуации болезни, мы можем определить факторы социальной среды, определяющие формирование личности больного ребенка. Строгий режим, лечебные процедуры, ограниченность общения со сверстниками, отсутствие творческого развития приводят к заикленности ребенка на своем заболевании. Это усиливается еще и тем, что родители тоже заиклены на болезни. Они заинтересованы только в процессе лечения, поскольку, стремятся как можно скорее избавить своего ребёнка от страданий, не понимая, что болезнь порой неизлечима, а ценность творческих занятий неоспоримо высока. С этой трудностью я столкнулся при обучении ребят, находящихся на длительном лечении. Хотя, как показывает моя педагогическая практика, такие дети очень заинтересованы в дополнительном образовании. Во время занятий по изготовлению

анимационных игрушек они раскрывали свой творческий потенциал, становились более активными и жизнерадостными.

Актуальность поддержки образовательных возможностей детей, находящихся на длительном лечении в детских больницах, были обозначены еще в начале 20-го века. Сестры общества милосердия, осуществляющие уход за маленькими пациентами в больнице, уже тогда проводили занятия с детьми с целью их развития и досуга.

У творчества есть несколько важных плюсов. Во-первых, оно делает повседневную жизнь интереснее. Во-вторых, пробуя разные виды творчества, можно понять, способности и склонности ребенка. Это неповторимый опыт самореализации! Это радость жизни и творения!

Творчество позволит в большей степени самореализоваться, наполнит жизнь положительными эмоциями – все это будет способствовать улучшению самочувствия и социализации детей.