

Департамент образования мэрии города Ярославля
МОУ «Городской центр развития образования»

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
МОУ ДО ЦЕНТР АНИМАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕРСПЕКТИВА»
В 2021/22 УЧ. ГОДУ**

**«РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ГАРМОНИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА, РАСШИРЯЮЩЕГО ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ
С ООП СРЕДСТВАМИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ»**



Методы активизации креативности

Гении не падают с неба, они должны
иметь возможность образоваться и
развиться.
А. Бебель

Педагог – психолог
высшей категории
Голкина В.А.

Креативность - это

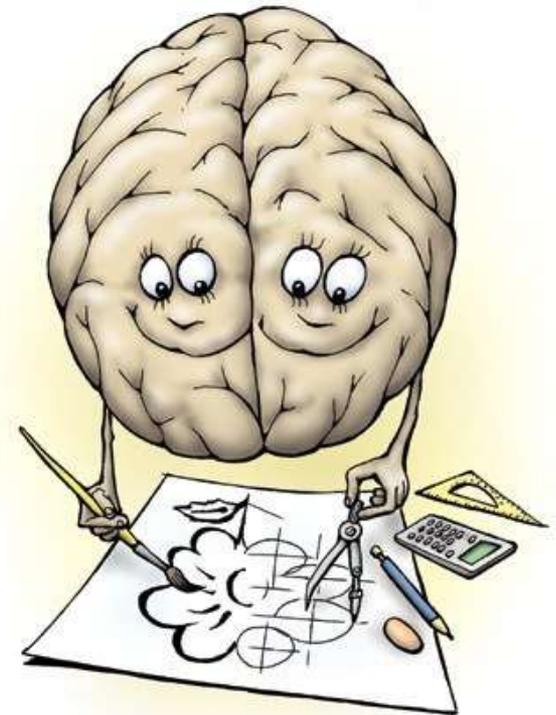
- ▶ **это уровень творческой одаренности**, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности (Петровского А.В. и Ярошевского М.Г.)
- ▶ **способность порождать необычные идеи**, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации (Копорулина В.Н.)
- ▶ **это умственные процессы**, которые ведут к решениям, идеям, осмыслению, созданию художественных форм, теорий или любых продуктов, которые являются уникальными и новыми (Артур Ребер)

Т.О. понятие креативности определяется в различных источниках по-разному, но можно сделать вывод, что

креативность – это творческая одаренность, которая способствует порождению необычных идей и помогает быстро решать проблемные ситуации

Каковы механизмы мышления творческого человека?

- ▶ физиологический;
- ▶ социальный;
- ▶ подсознательный.



Методологическая основа развития ПСИХИКИ

- ▶ Л.С. Выготский - процесс психического развития состоит в перестройке системной структуры сознания в деятельности.
- ▶ А. Р. Лурия сформулировать положение о том, что истоки психики «следует искать не внутри мозга, не в самих механизмах нервных процессов, а в реальном отношении человека к действительности, в его общественной жизни, которая и является подлинным источником сложнейших форм сознательной деятельности человека»
- ▶ А.Э. Симановский –

Первая фаза **развития креативности**

«Первичная креативность» общая творческая способность.

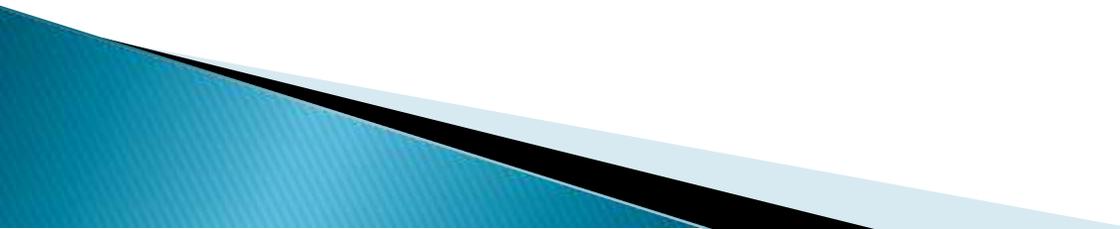
Сензитивный период от 3-5 лет.

Механизм формирования - подражание значимому взрослому как креативному образцу.



Вторая фаза развития креативности

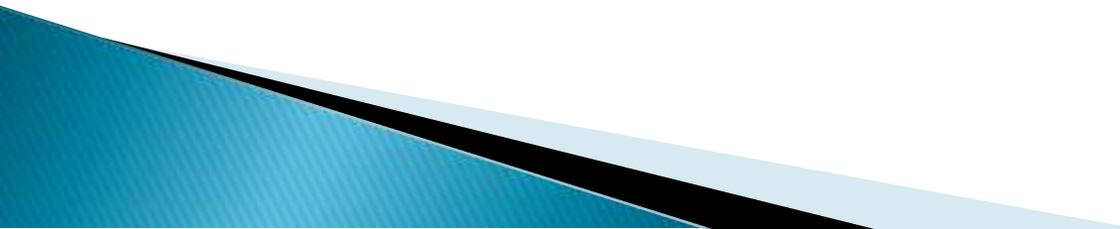
В возрасте 13-20 лет возникает
«Специализированная» креативность -
способность к творчеству в определенной
сфере деятельности.



Х. Гарднер считает, что кривая развития творческих способностей детей и подростков имеет

U

Со снижением в начальных классах





ДЕТИ

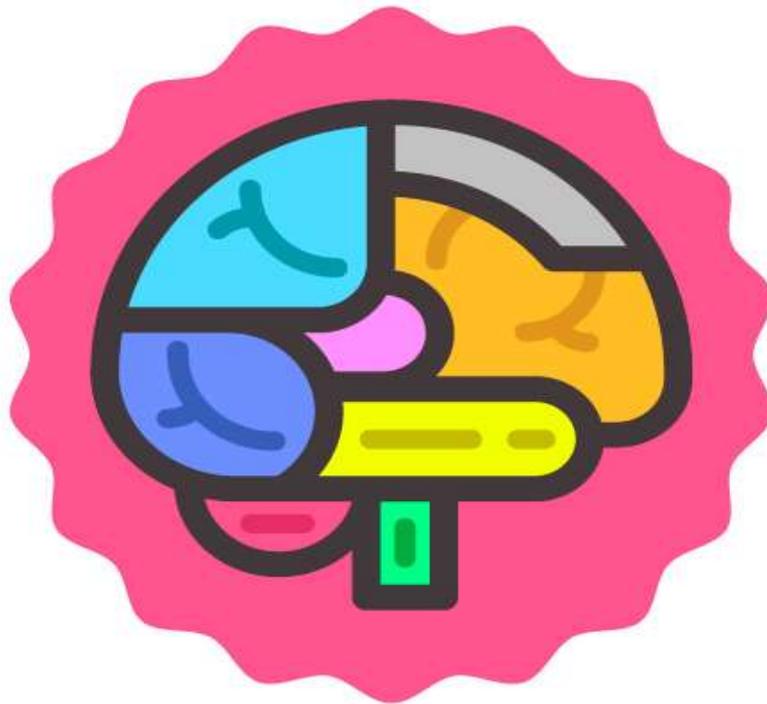
VS



ВЗРОСЛЫЕ

**ДЕТСКИЙ МОЗГ РАБОТАЕТ
СОВЕРШЕННО ИНАЧЕ, ЧЕМ ВЗРОСЛЫЙ**

В разном возрасте активны разные зоны мозга



САМЫЕ АКТИВНЫЕ ЗОНЫ В МОЗГЕ РЕБЁНКА

① СТВОЛ ГОЛОВНОГО МОЗГА

② СРЕДНИЙ МОЗГ

САМЫЕ АКТИВНЫЕ ЗОНЫ В МОЗГЕ ВЗРОСЛОГО

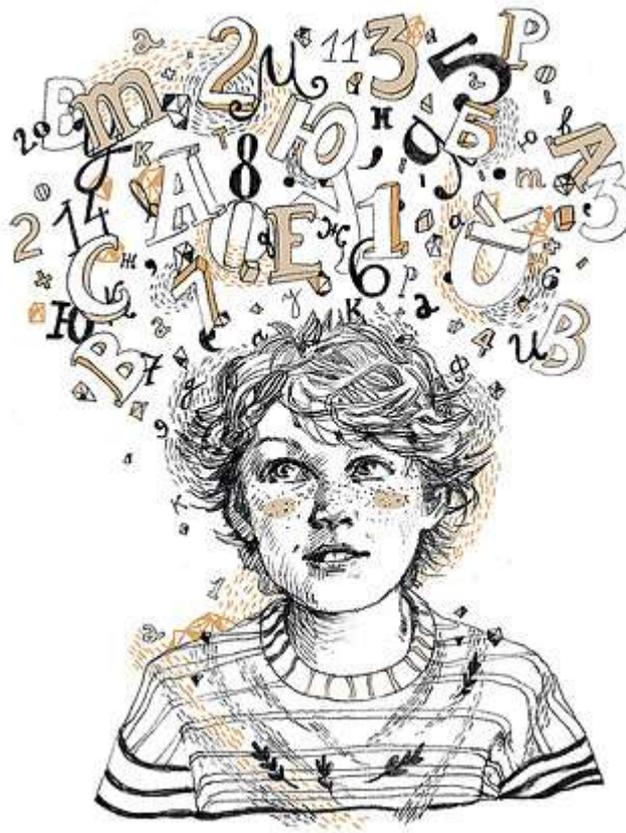
① ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

② КОРА

Для дошкольного возраста – это индивидуальные и групповые занятия, направленные на раскрытие таланта опосредованно ведущей деятельностью.

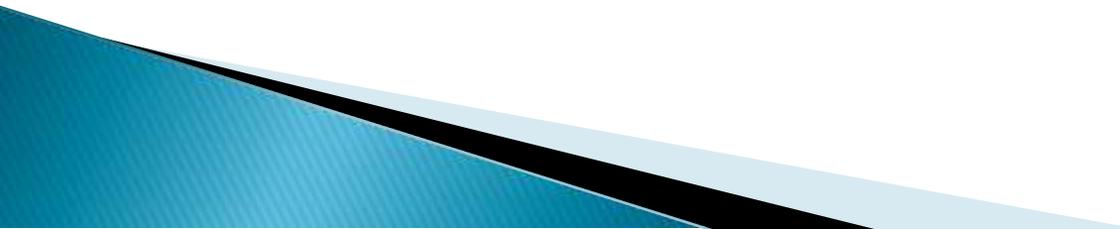


Все несчастье одаренных людей состоит в разрыве между их стремлениями и возможностью I



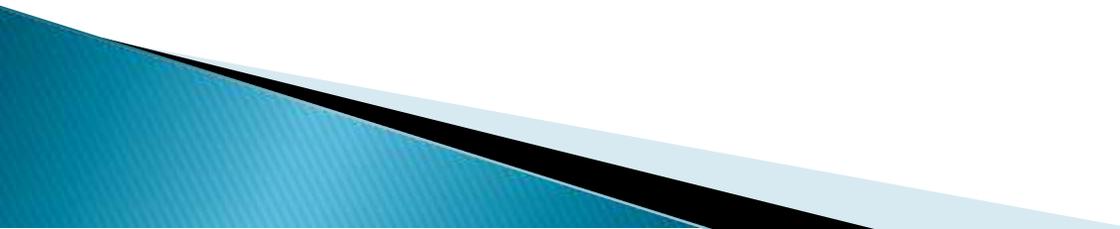
Копинг – поведение.

Индивидуальный способ совладания человека с затруднительной ситуацией в соответствии с ее значимостью в его жизни и с личностно - средовыми ресурсами, которые во многом определяют поведение человека.



Цель – освоение эталонов креативного поведения

Задачи:

- Освоение средств и способов творческой деятельности;
 - Применение освоенных приемов в новых личносно – значимых условиях;
 - Становление «Я – концепции» - «Я –Креативный(ная)».
- 

Для младшего школьника, отличающегося от дошкольника осознанностью всех психических процессов – это тренинговые занятия.



Социальный метод активизации мышления

Часто говорят: «Все понимаю, а сказать не могу».
Это иллюзия.

Понимание – это умение объяснить, а если вы объяснить не можете, значит, и не понимаете.



Секрет Социального метода активизации мышления

Для того чтобы перевести диффузные понятия в стереотипные, *нужно мысленно подобрать термины*, которые описывают ситуацию.

Расскажите о идее (проблеме) другому человеку.

Возможно, вы сталкивались с ситуацией, когда начинали объяснять кому-либо свою проблему — и в этот момент приходило решение.

Это и есть социальный вариант активизации мышления.

Активация подсознания

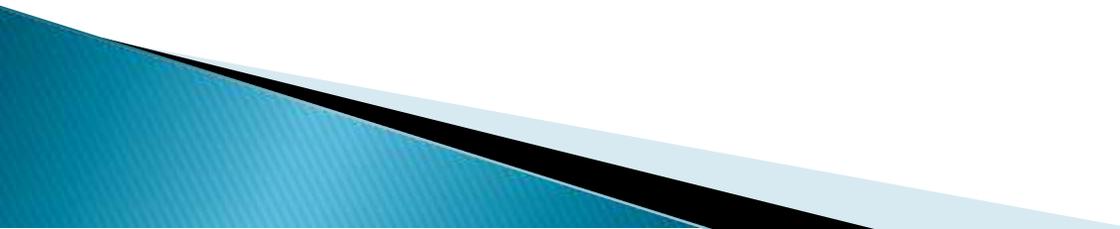
Наиболее эффективным методом активизации мышления является активация подсознания.



Его преимущество в том, что интеллект будет работать на вас днем и ночью.

Этот метод и есть визитная карточка гениев.

В чем суть метода?

- ▶ Решать задачи на сознательном уровне не всегда получается;
 - ▶ У каждого масса дел , которые требуют внимания, ПОЭТОМУ МЫ ВЫНУЖДЕНЫ ПОСТОЯННО ОТВЛЕКАТЬСЯ;
 - ▶ В результате мозг постоянно простаивает. Мы используем его всего на несколько процентов.
- 

Методика активации подсознания

Очень проста и состоит из трех простых этапов.

- ✓ Сначала сформулируйте тот вопрос, который вас сейчас интересует. Формулировка должна содержать не более семи слов и подразумевать точный ответ.
- ✓ Запишите этот вопрос и приблизительно раз в день останавливайте на нем взгляд. Читать его даже не обязательно. Подсознание само его заметит.
- ✓ Прекратите сознательно обдумывать этот вопрос, но продолжайте внимательно наблюдать и собирать информацию по этой теме.

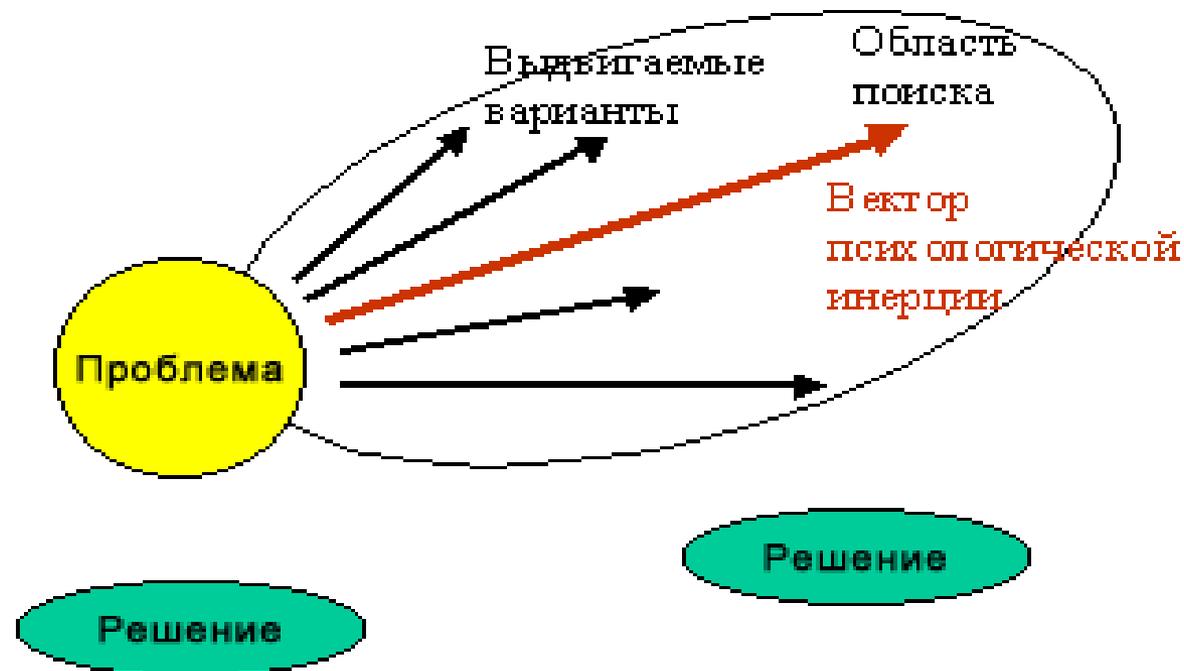
Методика активации подсознания

Очень проста и состоит из трех простых этапов.

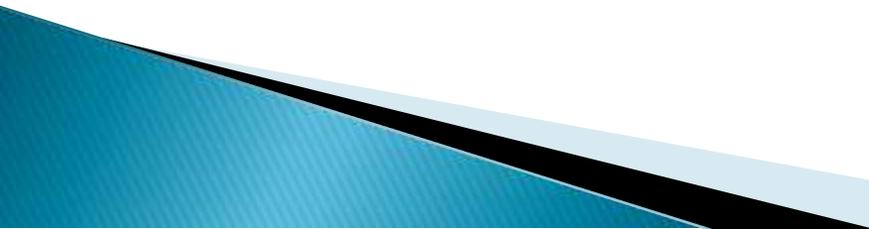
- ✓ Сначала сформулируйте тот вопрос, который вас сейчас интересует. Формулировка должна содержать не более семи слов и подразумевать точный ответ.
- ✓ Запишите этот вопрос и приблизительно раз в день останавливайте на нем взгляд. Читать его даже не обязательно. Подсознание само его заметит.
- ✓ Прекратите сознательно обдумывать этот вопрос, но продолжайте внимательно наблюдать и собирать информацию по этой теме.

Устранение психологической инерции МЫШЛЕНИЯ

Метод «проб и ошибок»

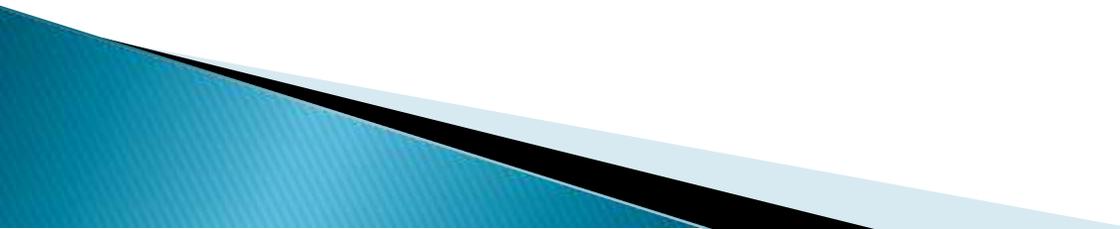


"Мозговой штурм" предусматривает выполнение ряда правил:

- ▶ Нельзя критиковать предлагаемые идеи, споры и обсуждения запрещаются.
 - ▶ Приветствуются любые идеи, в том числе фантастические. Нет плохих идей.
 - ▶ Поощряется развитие, усовершенствование и комбинирование чужих идей.
 - ▶ Идеи следует излагать кратко, не прерывать эстафету идей.
 - ▶ Главная цель - получить как можно больше идей.
- 

морфологический анализ

Последовательность действий при этом следующая:

- ▶ Точно сформулировать проблему.
 - ▶ Определить важнейшие элементы объекта.
 - ▶ Определить варианты исполнения элементов.
 - ▶ Занести их в таблицу.
 - ▶ Оценить все имеющиеся в таблице варианты.
 - ▶ Выбрать оптимальный вариант.
- 

Физиологический метод активизации мышления

Основоположник Аристотель

Физиологический метод состоит в том, что если вам нужно решить проблему, то лучше всего прогуляться, раздумывая над этой проблемой.



Почему же прогулка так влияет на мышление?

- ▶ Одна из причин состоит в улучшении кислородного снабжения мозга. Около половины всего кислорода, который мы вдыхаем, потребляет головной мозг. Кровь протекает через мозг в 5-7 раз скорее, чем через расслабленные мышцы. Как только участок нервной ткани мозга активизируется, ему требуется больше кислорода.
- ▶ Другим важным фактором является ритмичность движений. Мышление — это ритмический процесс, поэтому ходьба в ровном темпе позволяет подчинить работу мозга нужному ритму. Сочетание ритмических движений мышц и свежего воздуха дают мгновенный эффект активизации мышления.

Одаренные дети - это богатство нации

- Талант – это развитие природных склонностей.
О. Бальзак



Задача (1) из сказки

Жил-был царь Косарь. И была у того царя красавица дочь - царевна Зоренька. Как-то раз сказал царю звездочет, что потеряет он царство свое, если отдаст дочь замуж. Пришла пора Зореньке замуж идти. Вот уж и первые три жениха у ворот стоят. А краше всех царевич Переяслав. Назначил царь женихам испытание - жребий тянуть. "Два камня я положил в золотой сосуд, - сказал Косарь. - Один камень белый, другой камень красный. Кто вытащит белый, тот получит царевну в жены и полцарства в придачу, а кто вытащит красный - не сносить тому головы". Не испугались женихи, но не знали они, что царь Косарь два красных камня в сосуд положил. В первый день первый жених вытащил красный камень, и ему отрубили голову. На другой день со вторым женихом случилось то же самое. Настала очередь третьего жениха. Но полюбила Зоренька Переяслава и тайком рассказала ему о злом царском умысле. Что же делать Переяславу? Отказаться - значит честь погубить и царевну потерять, не отказаться - с жизнью надо прощаться. (Светлана Гин)

Задача (2)

В лаборатории изучали химические методы борьбы с некоторыми вредными жучками. Проходило испытание одно смертельное для них средство. При этом было известно, что температура жучка после обработки его этим средством должна изменяться. Требовалось узнать - насколько. Жучок мелкий, как Божья коровка, а средств для измерения температуры у таких мелких объектов в лаборатории нет. Предложите решение.

Решение сказочной задачи (1)

На третий день подошел Переяслав жребий тянуть. Опустил он руку в сосуд, достал камень и поднял зажатый в кулак жребий высоко над головой. "Знаю, что верно выбрал, не хочу и глядеть на камень!" - и с этими словами царевич широко размахнулся и закинул камень в реку. "Что за камень был у тебя в руке?" - спросил судья. "Белый. А если не верите, то проверьте тот, что остался," - ответил Переяслав. Делать нечего, пришлось царю отдавать Зореньку в жены Переяславу, ведь в сосуде остался красный камень.

- ▶ Вот и получилось, что камень предъявлен и не предъявлен.
- ▶ Эта задача - простой и наглядный пример противоречия, которое пряталось внутри ситуации и создавало видимость (решение то есть) тупиковой ситуации.
- ▶ И еще. В решении использован сильный прием из арсенала приемов Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) - "Обратить вред в пользу". Действительно, безнадежная для женихов ситуация, подстроенная царем, превращена царевичем в ситуацию абсолютно беспроектную. Здесь даже исключается возможность того, что у царя возникнет желание достать камень из реки. Ведь это приведет к разоблачению царя, а две головы то уже отрубили.

Решение (2)

Надо собрать целую банку таких жучков и измерять температуру обычным термометром.

В решении этой задачи применен еще один прием из ТРИЗ - "Объединить однородные объекты".

Имеется здесь и противоречие - большой и малый размер жучка. Вот вы и сделали "большого" жучилу из множества маленьких.



Спасибо за внимание