

# Персонаж анимационного фильма



**Автор Кулигина Ольга Валерьевна**

# Разработка персонажа

Многим нравятся яркие и характерные персонажи из мультиков, но мало кто знает, как они создаются. Разработка персонажа – комплект графических изображений, включающих визуальный образ героя мультфильма, схемы, чертежи и эскизы, необходимые для последующего одушевления персонажа.



Вашему вниманию предлагается лекция  
«Персонаж» художника-постановщика  
анимационного кино Марины Курчевской

<http://multazbuka.ru/devyataya>

Как правило, графическая разработка персонажа создаётся художником по персонажам.

Разработка персонажа осуществляется в соответствии с заданием, составленным режиссёрской группой анимационного фильма



# Этапы разработки персонажа анимационного фильма

- Эскизы (поиск образа персонажа на предварительном этапе);
- Окончательный утверждённый вариант персонажа (фас, профиль, 3/4, со спины);
- Схема построения персонажа и его отдельных элементов (конструкция механики);
- Карта эмоций;
- Артикуляция;
- Характерные позы;
- Характерные жесты;
- Цветовая схема;
- Схема светотеней;
- Дополнительные схемы и разработки, уточняющие механику (работу в анимации) элементов персонажа, аксессуаров, костюма, причёски, кистей рук и пр.;
- Сравнительная таблица персонажей



# Художник по персонажам

- это художник, создающий уникальный образ героя мультфильма, осуществляющий его последующую разработку и сопровождение на производстве анимационного фильма

Это включает этапы:

- поиск («нахождение») образа героя — режиссёрский (предподготовительный) период;
- разработка персонажа (подготовительный период);
- сопровождение на производстве (производственный период).
- Художник по персонажам должен уметь рисовать, пользоваться трехмерной графикой, кукольной мультипликацией. Эта профессия довольно кропотливая, поэтому у художника должна быть масса терпения, чтобы закончить образ персонажа.



# Прототипы анимационных героев

Для того, чтобы создать анимационного персонажа, нужно серьёзно потрудиться.

Придумывать с нуля неинтересно, ведь хочется вложить в героя душу.

Именно поэтому большая часть знакомых нам мультяшек позаимствовала свою внешность и манеру двигаться у реальных людей

# Фрекен Бок — Фаина Раневская





# Шрек — Морис «Французский Ангел» Тийе



# Попугай Кеша — Геннадий Хазанов



# Аладдин – Том Круз



# Задание

- 1. Создайте своего анимационного героя используя прототип своего знакомого, родственника, домашнего животного
- 2. Придумайте ему характер, различные варианты выражения лица
- 3. Сфотографируйте персонажа и пришлите на e-mail: [kuliginalelay@mail.ru](mailto:kuliginalelay@mail.ru)