

Департамент образования мэрии города Ярославля
МОУ «Городской центр развития образования»

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
МОУ ДО ЦЕНТР АНИМАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕРСПЕКТИВА»
В 2021/22 УЧ. ГОДУ**

**«РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ГАРМОНИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА, РАСШИРЯЮЩЕГО ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ
С ООП СРЕДСТВАМИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ»**

Детско-родительское занятие

Фотография: композиция кадра

*Педагог дополнительного образования
Похлебалов Александр Валерьевич.*

Участники: семьи с детьми 7-12 лет, продолжительность занятия: 1 ч. 30 мин.

Цель: Знакомство с понятием «композиция кадра».

Задачи:

- познакомить с понятием «композиция кадра»;
- способствовать формированию навыка гармоничного сочетания объектов в кадре;
- формировать потребность применять полученные знания на практике;
- способствовать положительному взаимодействию детей и родителей в процессе творческой работы;
- научить родителей строить свои отношения с ребёнком.

Тип занятия: комбинированное.

Методы обучения и приемы:

Словесный – беседа, рассказ, обсуждение.

Наглядный – иллюстрации, фотографии, практический пример педагога.

Практический – выполнение коллективной творческой работы.

Практическая работа чередуется с интерактивными упражнениями.

Оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор, компьютер, фотоаппарат, штатив.

Дидактическое оснащение: Презентация «Композиция кадра».

План занятия:

1. Организационная часть. (5 мин.)
2. Знакомство с новым материалом. (20 мин.)
3. Практическая работа. (30 мин.)
4. Интерактивные упражнения, способствующие положительному взаимодействию детей и родителей в процессе творческой работы (25 мин.)
5. Подведение итогов занятия. (10 мин.)

Ход занятия

Организационная часть (5 мин.)

Приветствие детей. Проверка присутствующих. Дети делают отметки на общем экране настроения. Организация индивидуального рабочего пространства ребёнка.

Педагог: сегодня вам нужно стать жюри конкурса фотографий. Нам пришли фотографии, которые необходимо оценить и определить победителей. В свою очередь дети объясняют почему именно эти работы они выбрали победителями.

Интерактивные упражнения (10 мин.)

Обучающимся и их родителям предлагается набор фотографий часть из которых выполнено по правилу третей, а часть без выполнения этого условия. Обучающиеся работают одной командой, родители другой командой, так и смешано. На данную работу дается 10 минут.

После определения победителей, происходит обсуждение. В том случае, если команды не смогли определить победителя, то педагог с помощью наводящих вопросов помогает решить возникшую проблему. Цель данной работы – научить выбору фотографий, выполненных по правилам третей.

Примерные вопросы: как вы думаете, автору удалось обратить внимание зрителя на главный объект на фотографии? Кто или что по-вашему мнению является субъектом или объектом съемки. Есть ли на снимке элементы, которые отвлекают ваше внимание? Как считаете, удачный ли выбран ракурс? Как вы считаете, основной объект, изображенный на фотографии находится в правильном месте? Гармонично ли он расположен?

Педагог: Молодцы! Фотографии, которые вы выбрали победителями построены по правилу третей.

Знакомство с новым материалом (20 мин.)

Предлагаю вам посмотреть презентацию «Композиция в фотографии»

Обучающиеся и их родители совместно с педагогом изучают материал по данной теме. На данную работу дается 20 минут. После этого идет обсуждение как участники педагогического процесса поняли правило третей.

Для активизации обсуждения педагог может задать наводящие вопросы: ребята, предлагаю вам поделиться информацией, которую вы узнали, что же такое композиция? Кто впервые вывел правило Золотого сечения? Расскажите в чем состоит суть правила третей? Как должны располагаться объекты в кадре?

Практическая работа (30 мин.)

Педагог: Сегодня мы поработаем со статичным изображением и сделаем ряд фотографий. Предлагаю распределиться по семейному составу. Каждая семья за указанное время выполняет два задания.

1 задание. (20 мин.)

Сделайте фотографии людей, предметов, обстановки кабинета, используя правила третей.

2 задание. (10 мин.)

Сделайте фотографии с нарушенным правилом третей такие, которые по вашему мнению допускают эти нарушения и смотрятся намного гармоничнее без него.

Интерактивные упражнения (15 мин.)

После выполнение задания происходит обсуждение выполненных работ «внутри каждой семьи». (7 мин.)

Представитель от семьи высказывает коллективное мнение (8 мин.)

Рефлексия (10 мин.)

Педагог: Сегодня вы прекрасно поработали на занятии, теперь я предлагаю вам продолжить каждую фразу по очереди:

- «Я сегодня узнал(а)...»
- «Правило третей заключается в том, что...»

- «Композиция – это...»
- «Правила композиции важно знать, потому что...»
- Сегодня на занятии я научился...
- Мне было интересно....
- Мне было трудно
- Я понял, что...
- Больше всего мне понравилось...
- Своей работой на занятии я доволен (не совсем, не доволен), потому что...

Все дети отвечают на поставленные вопросы.

Педагог:

- Вы все постарались. Молодцы! Всем спасибо. Занятие окончено. До свидания.